SSIFF
SECCIÓN OFICIAL
PROYECCIONES ESPECIALES

Una serie creada por Koldo Almandoz

Ficción / Thriller / 4 x 40' / Color / VO Euskera

ZERU AHOAK

(BOCAS DE CIELO)

eitb rtve GIPUZKOA Kultura TXINTXUA films GARABI FILMS filmax.

ÍNDICE

SINOPSIS CORTA 3

SINOPSIS LARGA 4

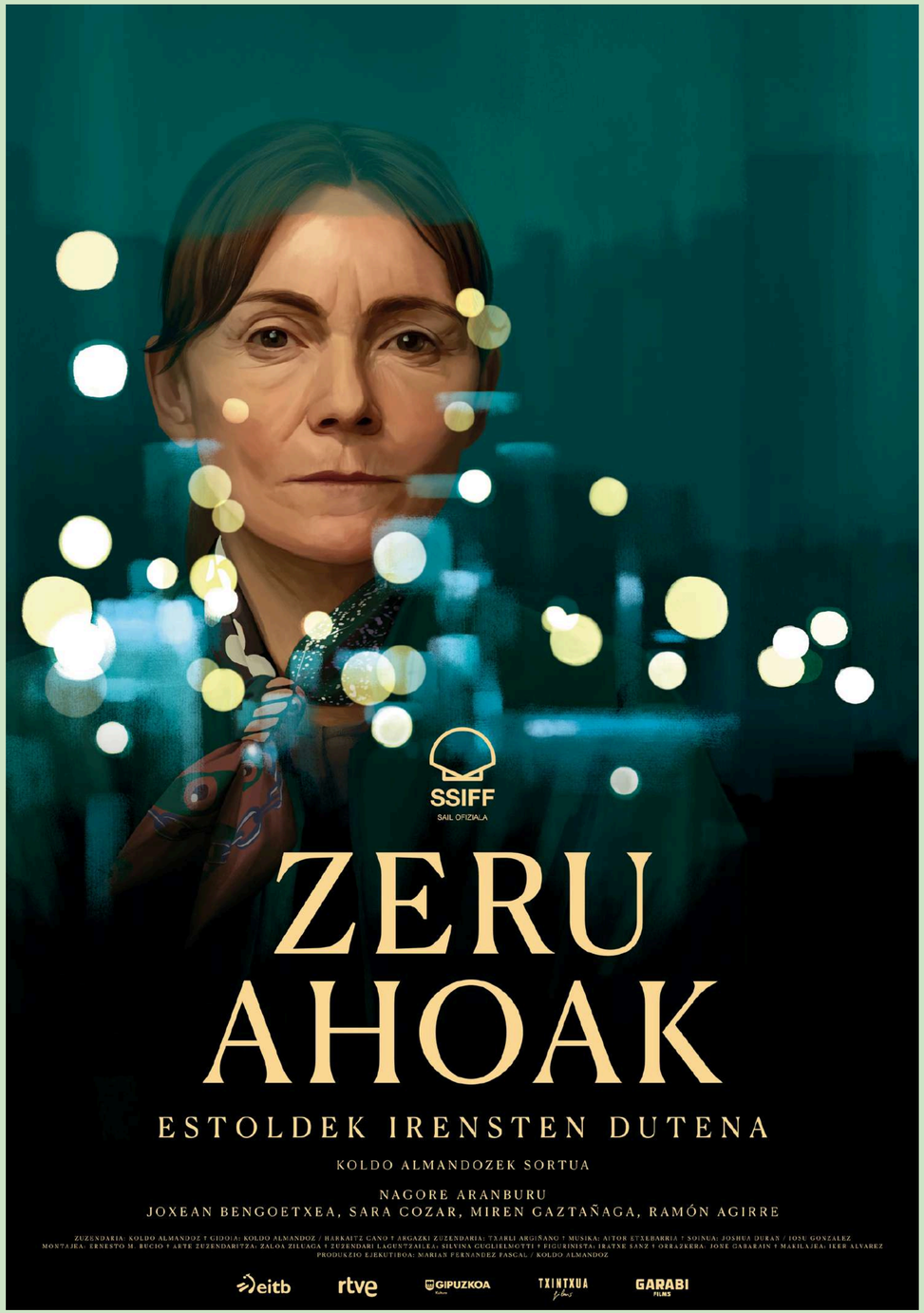
FICHA TÉCNICA 6

FICHA ARTÍSTICA 7

NOTAS DEL DIRECTOR 8

BIOFILMOGRAFÍA DEL DIRECTOR 9

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE LA PRODUCTORA EJECUTIVA 11


SSIFF
SAIL OFIZIALA
ZERU AHOAK
ESTOLDEK IRENSTEN DUTENA
KOLDO ALMANDOZEK SORTUA
NAGORE ARANBURU
JOXEAN BENGOETXEA, SARA COZAR, MIREN GAZTAÑAGA, RAMÓN AGIRRE
ZUZENDARIA: KOLDO ALMANDOZ ? GIDOIA: KOLDO ALMANDOZ / HARKAITZ CANO ? ARGAZKI ZUZENDARIA: TXARLI ARGIÑANO ? MUSIKA: AITOR ETXEBARRIA ? SOINUA: JOSHUA DURAN / JOSU GONZALEZ
MONTAJEA: ERNESTO M. RUCIO ? ARTE ZUZENDARITZA: ZALOA ZILIAGA ? ZUZENDARI LAGUNTZALEA: SILVINA GUGLIELMOTTI ? FIGURINISTA: IRATXE SANZ ? ORRAZKERA: JOSE CABARAIN ? MAKILAJEA: IKER ALVAREZ
PRODUKZIO EJEKUTIBOA: MARIAN FERNANDEZ FASCAL / KOLDO ALMANDOZ
eitb
rtve
GIPUZKOA
TXINTXUA films
GARABI FILMS

SINOPSIS CORTA

Cuando la Ertzaintza le pide extraoficialmente que investigue el asesinato de una mujer, la ex inspectora Nerea García se da cuenta que esta vez lo que está en juego es algo muy personal.

SINOPSIS LARGA

Nerea Garcia está pasando una mala racha, han transcurrido cuatro años desde que fuera expulsada de la Ertzaintza y vive aislada recluida en su casa de Bilbao. La aparición del cadaver de una mujer, asesinada en algún tipo de ritual, lleva a su antiguo jefe a pedirle ayuda con la investigación. Lo que Nerea no sospecha es que los fantasmas del pasado y del presente le obligarán a descender a las cloacas de la ciudad, donde nada ni nadie es lo que parece.

3325 JFA

FICHA TÉCNICA

Dirección	KOLDO ALMANDOZ
Producción	MARIAN FERNÁNDEZ PASCAL Y KOLDO ALMANDOZ
Guion	KOLDO ALMANDOZ Y HARKAITZ CANO
Música	AITOR ETXEBARRIA
Dirección Fotografía	TXARLI ARGIÑANO
Sonido directo	JOSHUA DURAN
Diseño de sonido y mezclas	IOSU GONZALEZ
Montaje	ERNESTO MARTÍNEZ BUCIO
Dirección de Arte	ZALOA ZILUAGA
Vestuario	IRATXE SANZ GIRAUT
Maquillaje	JONE GABARAIN
Peluquería	IKER ALVAREZ
Director segunda unidad	NITYA LOPEZ
Ayudante de dirección	SILVINA GUGLIELMOTTI

FICHA ARTÍSTICA

NAGORE ARANBURU

JOSEAN BENGOETXEA

SARA COZAR

MIREN GAZTAÑAGA

RAMON AGUIRRE

IÑIGO GASTESI

JON ANDER URRESTI

UNAI BAIGES

NEREA SANZ

NEREA ELIZALDE

NOTAS DEL DIRECTOR

Zeru Ahoak es una miniserie noir de cuatro capítulos con personalidad y estética propias. Como amante del genero negro, siempre he entendido que el espectador busca por un lado que se cumplan las expectativas propias del genero, y por otro que se le ofrezca algo nuevo y original que lo distinga de otros trabajos. Con esta serie he querido hacer exactamente eso. La trama de Zeru Ahoak te agarra desde el primer minuto y no te suelta hasta el final. Por otra parte, priman los personajes y las relaciones que se tejen entre ellos. Los personajes, se verán expuestos a dilemas y tendrán que elegir y asumir las consecuencias. Todo ello en un contexto y un paisaje muy alejados de la típica postal del País Vasco. A medida que avanzan los capítulos y desentrañamos las capas que contiene, la historia se vuelve más sucia y moralmente más dudosa.

Una serie, concebida en euskera, rodada con equipos técnicos y artísticos locales, que además de el punto de vista, tiene una estética y banda sonora que la convierten en una propuesta única.

BIO DEL DIRECTOR

KOLDO ALMANDOZ
Donostia, 1973

Entre otros trabajos, lleva 25 años haciendo películas en distintos formatos y géneros. Sus películas han sido proyectadas y premiadas en festivales internacionales como Semaine de la Critique de Cannes, International Rotterdam Film Festival, San Sebastian International Film Festival, Festival dei Popoli, Festival Internacional de Gijon… También escribe y edita.

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DEL DIRECTOR

SERIES

2022 **INTIMIDAD**
Dirección. S01 E05. Producida por Txintxua Films para NETFLIX.

2020 **HONDAR AHOAK**
Guion y dirección. Una serie de cuatro capítulos de 50min, creada junto con Marian Fernández Pascal y producida para ETB.

LARGOMETRAJES

2018 **OREINA**
Guion y dirección. 90min, ficción. Estrenada en el Festival de Cine de San Sebastián New Directors. Ha participado en más de 25 festivales internacionales y recibido varios premios; Festival Internacional de Edimburgo, Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI), Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, Festival Cinespaña de Toulouse...

2016 **SÎPO PHANTASMA**
Guion y dirección. 70 min. Estrenada en Rotterdam IFFR, y proyectada en más de una decena de festivales: BAFICI, Documentaire Festival Eindhoven (DOCFEED), Festival Internacional de cine San Sebastián, Festival Dei Popoli, Zinebi, Festival Internacional de Cine de Cali (FICCALI), Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay, D'A Film Festival de Barcelona...

FILMOGRAFÍA SELECCIONADA DE LA PRODUCTORA EJECUTIVA

MARIAN FERNÁNDEZ PASCAL
Pamplona, 1974

SERIES

2025/2026 **ESA NOCHE**
Producida por Txintxua Films para Netflix. Pendiente de estreno.

2022 **INTIMIDAD**
Producida por Txintxua Films para NETFLIX. Estrenada en junio de 2022.

2020 **HONDAR AHOAK**
Producida por Txintxua Films para ETB. Estrenada en ETB en noviembre de 2020. Estrenada en Filmin marzo de 2021.

LARGOMETRAJES

2025 **KARMELE**
Escrita y dirigida por Asier Altuna Iza. Pendiente de estreno.

2022 **A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO**
Escrita y dirigida por Maria Elorza (ópera prima). Estrenada en el Festival de San Sebastián en 2022 recibiendo el Premio TCM de la Juventud y una mención especial del Premio Irizar al Cine vasco. Estreno internacional en Rotterdam IFFR 2023.

2021 **918 GAU**
Escrita y dirigida por Arantza Santesteban (ópera prima). Premio a Mejor Película en Doclisboa 2021 y a Mejor Película Documental en Torino Film Festival 2021.

2018 **DANTZA**
Escrita y dirigida por Telmo Esnal. Premio Glocal in Progress en el Festival de San Sebastián.

2015 **AMAMA**
Escrita y dirigida por Asier Altuna. Estrenada en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián recibiendo el Premio a la Mejor Película vasca. Más de 70 festivales internacionales y 25 premios.

2011 **BERTSOLARI**
Escrita y dirigida por Asier Altuna. Estrenada en la Sección Oficial del Festival de San Sebastián.

TXINTXUA films | GARABI FILMS

PRENSA

SONIA URÍA – SURIA

suria@suriacomunicacion.com

+34 686 639 650

ZERU
AHOAK